

INDICE

Prefazione di Alessandro Fo	p.	9
Introduzione	»	13

CAPITOLO I

Il romanzo di un'epoca: dal Frigido alla Città di Dio in <i>The Sinner of Saint Ambrose</i> di Robert Raynolds	»	21
1. L'"eccezione romanzesca": un personaggio fittizio fra importanti figure storiche e grandi eventi	»	21
2. I personaggi di Ambrogio e Agostino	»	30
3. Girolamo e il terzo padre	»	42
4. Appendice: quadro sinottico della trama	»	47

CAPITOLO II

Variazioni su Ambrogio	»	63
I. L'idea 'vulgata' di Ambrogio, uomo della Provvidenza	»	63
II. <i>Lo scomunicatore</i> di Tibor Déry	»	75
1. Un nuovo sguardo sulla vicenda biografica, tra 'fedeltà' alle fonti e trasgressioni.....	»	76
2. Ambrogio allo specchio.....	»	89
3. Politica, religione e società fra IV secolo ed Europa comunista	»	95
III. "Differenti linguaggi audiovisivi": Ambrogio in un documentario drammatizzato	»	105

CAPITOLO III

Variazioni su Girolamo	p.	111
I. Valery Larbaud e la protezione di san Girolamo...	»	111
1. Ragioni e modalità dell'omaggio a un patrono .	»	113
2. Un itinerario iconografico e letterario.....	»	121
3. La preghiera del traduttore.....	»	125
II. La vita di un santo vista dal suo leone: Girolamo secondo Jean Marcel.....	»	127
1. Al centro di un trittico tardoantico (Ipazia, Girolamo, Sidonio).....	»	127
2. Le dame e il traduttore	»	132
3. Appendice: quadro sinottico della trama.....	»	147
III. Girolamo sul grande schermo: un film di Júlio Bressane.....	»	166

CAPITOLO IV

Variazioni su Agostino	»	177
I. Una lirica per la 'concubina'.....	»	177
II. Numida: la concubina di Agostino in Pierre Villemain	»	181
1. "Numida, pièce in trois actes"	»	181
2. La finzione del diario.....	»	188
3. La figura di Numida nel romanzo e altri motivi rilevanti.....	»	191
III. Floria: la concubina di Agostino in Jostein Gaarder	»	198
1. La finzione della lettera	»	198
2. La figura di Floria	»	203
IV. Dal punto di vista di Monica.....	»	208
V. Spigolature dalla poesia italiana contemporanea..	»	217
VI. <i>Agostino d'Ippona</i> di Roberto Rossellini.....	»	230
 BIBLIOGRAFIA	»	 241
 INDICE DEI NOMI	»	 252